

Simpósio Temático 39

Imagens, Política e Cultura nas Ditaduras Latinoamericanas

Maria da Conceição Francisca Pires - UNIRIO
Mara Burkart - Universidad de Buenos Aires (UBA)

RESUMO:

O presente Simpósio Temático apresenta o objetivo de reunir pesquisadores interessados no debate e na socialização dos resultados de pesquisas sobre as possibilidades teórico-metodológicas para a utilização de documentos visuais na pesquisa acadêmica sobre as ditaduras latino americanas. Nossa intenção é discutir e analisar a utilização dos recursos imagéticos (fotografias, propagandas, filmes, charges, cartazes, panfletos, caricaturas, pinturas, etc.) por parte de grupos, instituições ou atores políticos na construção de representações sobre si mesmos, seus projetos e ideários, bem como para contestar projetos elaborados por seus adversários políticos imediatos.

Assim, serão colocadas como foco analítico as imagens construídas no interior da arena política como estratégia de luta – que busca adesão, cooptação ou sedução para seu projeto político -, mas também como tática de resistência empregada por grupos aliados do poder político.

Em consonância com a expansão desse campo de reflexões, esse ST intenta se tornar um locus interdisciplinar de debate em torno dos conceitos e metodologias de pesquisa sobre temas afins, tais como mídia, redes de sociabilidades, cultura política, cultura visual, mediações culturais, identidades, dentre outros. Dessa forma, esse ST está aberto à recepção de propostas que apresentem os resultados teóricos, metodológicos e empíricos de pesquisas que se dedicaram:

- a) análises sobre discursos de poder e contra-poder presentes em narrativas visuais;
- b) reflexões teóricas e metodológicas sobre a temática social da imagem visando compreender os diferentes marcos referenciais construídos no campo das ciências humanas e sociais;
- c) pesquisas acerca das construções, usos sociais, significados, aplicações e formas de fruição das narrativas visuais entre indivíduos, grupos e movimentos sociais e culturais e suas implicações políticas, sociais e culturais.